

AURÉLIE GODET

Date de naissance : 19 décembre 1981
Adresse personnelle : 7 rue des Primevères 44760 La Bernerie-en-Retz
Site web : <http://www.aurelie-godet.com/>
Email : augodet@yahoo.com | Téléphone : 06 71 17 28 43

FONCTIONS ACTUELLES

- Maîtresse de conférences hors classe en histoire des États-Unis à Nantes Université (depuis 2021)
- Membre Junior de l'Institut universitaire de France (2023-2028)
- Lauréate d'une prime individuelle (ex-PEDR) de Nantes Université pour une période de trois ans (2022-2024)
- Co-rédactrice en chef du *Journal of Festive Studies*, revue internationale de recherches sur les pratiques festives dans le monde (4 numéros publiés, 5^e en préparation)
- Membre du comité de rédaction de *Politique américaine* (revue de rang A en sciences politiques) et du comité scientifique de *Leaves* (revue de recherche en études anglophones)
- Trésorière de l'association « Revue Politique américaine », qui finance des activités liées à la revue *Politique américaine*
- Co-directrice de l'axe 1 du Centre de recherches sur les identités, les nations et l'interculturalité (CRINI) à Nantes Université depuis février 2023
- Membre du comité scientifique de l'axe SHS de Nantes Université depuis mai 2023
- Membre associée du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA) de Nantes Université
- Coordinatrice de la deuxième année de Licence Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales (spécialité anglais) à Nantes Université
- Membre du réseau de chercheurs sur les industries culturelles et créatives à l'ère du numérique porté par l'Université Paris Cité
- Membre du comité de lecture de la collection « Culture et numérique » aux Éditions Orbis Tertius

THÉMATIQUES DE RECHERCHES

- Histoire politique et culturelle des États-Unis (XVIII^e-XXI^e siècles)
- Histoire de la Louisiane (XVIII^e-XXI^e siècles), de La Nouvelle-Orléans en particulier
- Histoire des circulations transatlantiques
- Histoire connectée des pratiques festives dans le monde

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Dans l'enseignement supérieur

- Depuis 2021** **Maîtresse de conférences en études nord-américaines**
Université de Nantes
Enseignements en langue anglaise au sein du département LLCeR de la Faculté des langues et cultures étrangères.
- Civilisation américaine, niveau L1 (TD)
« *U.S. History, From Jamestown to Reconstruction* »
 - Civilisation américaine, niveau L2 (CM + TD)
« *U.S. History, From Reconstruction to the 1960s* »
 - Compréhension orale, niveau L3 (TD)
 - Civilisation américaine, niveau L3 (TD)
« *U.S. History, From the 1960s to the Present* »
 - Études culturelles, niveau L3 (CM)
« *Towards a Cultural History of the United States* »
 - Études nord-américaines, niveau L3 (CM)
« *Understanding and Challenging US Cultural Myths* »
 - Civilisation américaine, niveau M2 (CM)
« *Festival Tourism & Place Branding in New Orleans: History & Contemporary Issues* »
 - Préparation à l'épreuve de synthèse du CAPES d'anglais (CM)
 - Préparation à l'épreuve orale de civilisation de l'agrégation externe (CM). Question au programme : « De la démocratie en Amérique : politique et société aux États-Unis, 1824-1848 »
 - Préparation à l'épreuve hors programme de l'agrégation externe (CM).
- Depuis 2005** **Examinatrice en classes préparatoires scientifiques et commerciales (filières MP, PSI et ECS)**
Lycée Georges Clemenceau, Nantes
Interrogations hebdomadaires sur la base d'articles de presse en anglais ; entraînement des étudiants au résumé et au commentaire.
- 2013 – 2021** **Maîtresse de conférences en études nord-américaines**
Université de Paris (ex- Université Paris Diderot)
Enseignements en langue anglaise au sein du département LEA de l'UFR d'Études interculturelles de langues appliquées (EILA) :
- Civilisation américaine, niveau L1 (CM + TD)
« *U.S. History, From the Colonial Era to the 1960s* »
 - Langue orale, niveau L1 (TD)
 - Civilisation renforcée, niveau L2 (CM)
« *U.S. Environmental History (From the Colonial Era to the Present)* »

- Civilisation américaine et études visuelles, niveau L3 (CM)
« *The American Dream: History and Representations of a Concept* »
- Civilisation américaine, niveau M1 (CM)
« *Democracy and Civil Society in the United States (18th-21st Centuries)* »
- Civilisation américaine, niveau M1 (CM)
« *Globalisation and the United States (18th-21st Centuries)* »
- Traduction scientifique, niveau M1 (CM)
« *Translating the Humanities/Social Sciences* »

2016 – 2017

Chargée de cours

Audencia Business School, Nantes

Cours en anglais sur l'histoire et les représentations du concept de rêve américain (18 heures) et sur « Démocratie et société civile aux États-Unis » (18 heures). Direction d'une quarantaine de mini-mémoires.

2013 – 2015

Chargée de cours

École Normale Supérieure de Lyon

Préparation aux épreuves écrites et orales de l'agrégation externe (28 heures).
Question au programme : « Les années Roosevelt, 1932-1945 ».

2010 – 2013

Maîtresse de conférences en études américaines

Université Bordeaux Montaigne

Enseignements en langue anglaise au sein des départements LEA et LCE de l'UFR Langues et civilisations :

- Civilisation américaine et expression orale, niveau L1, TD d'1h
- Version, niveau L1, TD d'1 heure
- Expression écrite, niveau L1, TD d'1 heure
- Grammaire / contraction, niveau L1, TD de 2 heures
- Cours sur les usages du CV dans le cadre de l'UE « Projet professionnel étudiant » (PPE), niveau L1, CM de 2 heures
- Élaboration de ressources pédagogiques en civilisation américaine et britannique, niveau L1 (« Institutions politiques américaines », « Immigration et ethnicité aux États-Unis », « Institutions politiques britanniques », « La dévolution au Royaume-Uni »).
- Version, niveau L2, TD d'1 heure
- Expression orale, niveau L2, TD d'1 heure
- Histoire économique des États-Unis, niveau L3, TD d'1 heure
- Thème, niveau L3, TD d'1 heure
- Version, niveau L3, TD d'1 heure
- Expression orale, niveau L3, TD d'1 heure
- Préparation à l'épreuve orale de synthèse du Capes, niveau M2, CM de 2 heures

2012 – 2013

Examinatrice en classes préparatoires littéraires (filière B/L)

Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes

Interrogations hebdomadaires sur la base d'articles de presse en anglais ; entraînement des étudiants au résumé et au commentaire.

- 2012 **Chargée de cours**
Sciences Po Paris
 Intervention de deux heures dans le cadre d'une « *Spring School* » organisée par le campus franco-américain de Sciences Po à Reims. Thème : « *The Tea Party and the Remaking of U.S. Conservatism* ».
- 2010 – 2011 **Chargée de cours**
Academic Programs International, Paris
 Cours sur « Les relations franco-américaines du XVIII^e au XXI^e siècle ». Enseignement en langue française (40 heures). Public : une dizaine d'étudiants de l'université du Massachusetts à Amherst en séjour à Paris.
- 2008 – 2010 **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)**
Université de Paris (ex-Université Paris Diderot)
 Enseignements en langue anglaise dans le département d'études anglophones :
- Version, niveau L1, TD d'1 heure 30
 - Civilisation américaine, niveau L1, TD d'1 heure 30
 « *Introduction to American History and Civilization, 1450-2010* »
 - Civilisation américaine, niveau L1, TD d'1 heure 30
 « *From the First Settlements to the Creation of the Republic, 1450-1790* »
 - Civilisation américaine, niveau L2, TD d'1 heure 30
 « *From the Creation of the Republic to the Civil War, 1790-1865* »
 - Version, niveau L2, TD d'1 heure 30.
- 2005 – 2008 **Allocataire monitrice normalienne (AMN)**
Université de Paris (ex-Université Paris Diderot)
 Enseignements en langue anglaise dans le département d'études anglophones :
- Version, niveau L1, TD d'1 heure 30.
 - Civilisation américaine, niveau L1, TD d'1 heure 30
 « *From the First Settlements to the Creation of the Republic, 1450-1790* »
 - Civilisation américaine, niveau L1, TD d'1 heure 30
 « *From the Creation of the Republic to the Civil War, 1790-1865* »
 - Interventions dans le cours d'histoire sociale dispensé par Catherine Collomp au niveau Master 2. Thèmes : « *The Emergence of Neoconservative Thought in the Sixties* » et « *Neoconservative Intellectuals and Foreign Policy during the 1960s and 1970s* ».
- 2004 – 2005 **Examinatrice en classes préparatoires scientifiques**
Lycée Janson de Sailly, Paris
 Interrogations hebdomadaires sur la base d'articles de presse en anglais ; entraînement des étudiants au résumé et au commentaire.
- 2003 – 2004 **Examinatrice en classes préparatoires scientifiques**
Lycée du Parc, Lyon
 Interrogations hebdomadaires sur la base d'articles de presse en anglais ; entraînement des étudiants au résumé et au commentaire.

2001 – 2002 **Lectrice salariée de français**
Duke University, Durham, Caroline du Nord
Cours de grammaire et de civilisation à des étudiants *undergraduate* de niveau intermédiaire (60 heures annuelles).

En associations

Depuis 2010 **Chargée de cours**
Prépalangues / St. Catharine's College, Cambridge
Cours de langue, civilisation et littérature anglaises dans le cadre d'un stage intensif de préparation aux concours d'entrée aux grandes écoles. Durée : 2 semaines (60 heures de cours). Public : étudiants en classes préparatoires littéraires, commerciales et scientifiques.

Juin 2010 **Chargée de cours**
Centre Civique d'Étude du Fait Religieux (CCEFR), Montreuil
Cours en français sur « Conservatisme et darwinisme aux États-Unis depuis 1859 » dans le cadre d'un cycle de formations sur « Les religions face à Darwin » (3 heures).

En lycée

2010 – 2017 **Chargée de cours**
Lycées Gabriel Guist'hau et Nelson Mandela, Nantes
Intervenante dans le cadre de stages de préparation aux concours d'entrée aux Instituts d'Études Politiques (moyenne de 20 heures annuelles).
Cours en anglais sur la Cour Suprême des États-Unis, l'avenir du Parti républicain, la montée des « nones », les débats sur l'immigration et le mariage homosexuel en Grande-Bretagne et aux États-Unis, la réception des idées de Charles Darwin outre-Atlantique depuis le XIX^e siècle, le « *shutdown* » de 2013, les relations franco-américaines, l'évolution de la rhétorique présidentielle aux États-Unis, l'impact de l'épidémie Ebola sur les relations diplomatiques Inde/Afrique, la gentrification à Londres, la robotisation de l'économie et les premiers pas de l'administration Trump.

En entreprises et collectivités

2009 – 2015 **Google France, Bouygues, EDF, GDF Suez, Natixis, Pernod, Accuracy**
Conférencière invitée (4 heures annuelles). Exemples de thèmes traités :

- « Peut-on parler de 'communautés virtuelles' ? »
- « Le rêve américain : un mythe nécessaire ? »

- « D'où vient le mythe Kennedy ? »
- « Le gangster au cinéma : un héros tragique ? »
- « Le rock est-il par nature contestataire ? »
- « Peut-on voyager dans le temps ? »
- « Harry Potter : les raisons du succès »

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2005 – 2009** **Université Paris Diderot)**
Doctorat d'études anglophones.
Sujet de thèse : « Le 'parrain' du néoconservatisme : pour une biographie intellectuelle d'Irving Kristol (1920-2009) ».
Jury composé de :
 - Catherine Collomp (professeur à l'Université Paris Diderot et directrice)
 - Denis Lacorne (directeur de recherches au Centre d'Études et de Recherches Internationales de l'IEP de Paris, rapporteur)
 - Vincent Michelot (professeur à l'IEP de Lyon, rapporteur)
 - † Jacques Portes (professeur à l'université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis)
 - Isabelle Richet (professeur à l'Université Paris Diderot).Mention « Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité ».
- 2007 – 2008** **Georgetown University, Washington, DC**
Chercheuse invitée dans le département d'histoire.
- 2004 – 2005** **Université Paris Est – Créteil Val de Marne**
Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en histoire et connaissance des civilisations. Mention Très Bien (17,5/20).
Mémoire principal : « Le rôle de la guerre du Viêt-Nam dans l'émergence du mouvement néoconservateur » (sous la direction de Michèle Gibault).
- 2003 – 2004** **Université Paris Diderot**
Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en littérature américaine. Mention Très Bien (17/20). Mémoire principal : « En amont et en aval de l'œuvre d'Arthur Miller : pour une théorie et une pratique de l'adaptation » (sous la direction de Martine Chard-Hutchinson).
- 2002 – 2003** **École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Lyon**
Préparation de l'agrégation externe d'anglais (option civilisation). Reçue 11^e.
- 2001 – 2002** **Université Lumière – Lyon 2**
Maîtrise de littérature britannique, mention Très Bien (16/20).
Mémoire principal : « The Quest for Identity in Ruth Rendell's Detective Novels » (sous la direction de Claude Maisonnat).
- 2000 – 2005** **École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines / Université Lumière – Lyon 2, Lyon**
Élève professeur stagiaire, section anglais. Obtention d'une licence d'anglais LLCE.
- 1998 – 2000** **Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes**
Classe préparatoire (hypokhâgne et khâgne).
Reçue 16^{ème} au concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, section anglais.

PUBLICATIONS

Ouvrages (3)

En préparation

[3] *Festive City : The Politics of Play in New Orleans from the Colonial Era to the Present* (pour un éditeur américain).

2012

[2] [Le Tea Party. Portrait d'une Amérique désorientée](#), Paris, Vendémiaire, 248 pages.

Recensé dans la *Revue française d'études américaines*, les revues *Politique américaine*, *Politique étrangère*, *Recherches internationales*, *Esprit*, le quotidien *L'Humanité* ainsi que sur *Nonfiction.fr*.

2008

[1] [L'empire de l'exécutif : la présidence des États-Unis de Franklin Roosevelt à George W. Bush \(1933-2006\)](#), Paris, Atlande, 506 pages. Avec Anne Deysine, Jacques Portes, Jean-Christian Vinel et Alexandre Rios-Bordes.

Direction d'ouvrages collectifs (3)

En préparation

[3] *Les Fêtes dans les Amériques : histoire, pratiques, politiques*. Avec Françoise Martinez et Anath Ariel de Vidas (pour un éditeur français).

[2] *France/Louisiane : une relation spéciale ?* Avec Nathalie Dessens et Stéphanie Durrans.

2019

[1] [Jardins et civilisations : approches historiques et contemporaines](#), Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2019. Avec Frédéric Ogée, professeur de civilisation et d'histoire de l'art britanniques à l'Université Paris Diderot.

Direction de numéros de revue ou de dossiers thématiques (9)

En préparation

[9] « [Transformational Festivals/Party Tourism](#) », *Journal of Festive Studies* 5, 2023. Coordination avec les directeurs de dossiers (Sarah Pike, Graham St. John et Alix Boirot), relecture des articles avant évaluation, recherche d'évaluateurs et commande des recensions.

2022

[8] « [Film Festivals: Close-Up on New Research](#) », *Journal of Festive Studies* 4, 2022. Coordination avec Émilie Cheyroux (directrice du dossier thématique), relecture des articles avant évaluation, recherche d'évaluateurs et commande des recensions. Rédaction d'un [éditorial](#) (p. 1-4). Auteurs des articles : Cyril Cordoba, Émilie Cheyroux, Ana Rosa Marques, Heshen Xie, Carole Roy et Lindsey McVar, Skadi Loist et Marijke de Valck, Alan Ali Saeed, Panayotis G. Kimourtzis et Anna Mandilara, Ivy Rieger, Jody H. Cripps, Ely Lyonblum et Anita Small.

[7] « [L'héritage de Michel Foucault aux États-Unis](#) », *Transatlantica*, 2022/2. Avec Élodie Edwards-Grossi, maîtresse de conférences en civilisation américaine à l'Université Paris Dauphine. Recherche de contributeurs, relecture des articles avant évaluation et rédaction de [l'introduction](#). Auteurs des articles : Auréliane Narvaez, Guillaume Périssol, Jason Demers, Martine Beugnet, Antoine Traisnel et Aurélie Godet.

[6] « [The Politics of Food in the United States](#) », *Politique américaine* 39, 2022/2. Coordination avec Alice Béja (directrice du dossier thématique). Recherche des évaluateurs et commande des rapports. Rédaction d'un [éditorial](#) (pp. 5-7). Auteurs des articles : Joshua Lohnes, Clémence Nasr, Eugénie Clément-Picos, Nicolas Larchet, Akim Kutlu & Eva Rüskaamp et Sabine Aretz.

2021

[5] « [The Materiality of Festivity](#) », *Journal of Festive Studies* 3, automne 2021. Coordination avec la responsable du dossier thématique (Isabel Machado), relecture des articles avant évaluation, recherche d'évaluateurs et commande des recensions. Auteurs des articles : Andrew Snyder, Miguel Valerio, Elijah Gaddis, Emily Ruth Allen & Isabel Machado, Ruben A. Arellano, Juana Santos & Maria Elena Martinez-Torres & Maristela Oliveira de Andrade, Graham St. John & Botond Vitos, Barbara Grabher, Danielle Kinsey.

N.B : l'article d'Andrew Snyder a obtenu le prix Richard Waterman de la société américaine d'ethnomusicologie en novembre 2022.

2020

[4] « [The Politics of Carnival](#) », *Journal of Festive Studies* 2, automne 2020. Recherche d'auteurs, relecture des articles avant évaluation et rédaction de [l'introduction](#) (pp. 1-31). Auteurs des articles : Emmanuelle Lallement, Samuel Kinser, Gilles Bertrand, Monika Salzbrunn, Regina Zhervou, Katerina Sergidou, Lionel Arnaud, Milla Cozart Riggio, Gustavo Remedi, John Hammond et Graham St. John.

2019

[3] « [Studying Festive Practices : Methods & State of the Art](#) », *Journal of Festive Studies* 1, printemps 2019. Avec Ellen Litwicki, professeur d'histoire à l'Université de l'État de New York à Fredonia.

Recherche d'auteurs, relecture des articles avant évaluation et rédaction de [l'éditorial](#) (pp. 1-4). Auteurs des articles : Alessandro Testa, Laurent Sébastien Fournier, Lisa Voigt, Naomi Milthorpe and Eliza Murphy, Thibaut Clément, John Paul, Adrian Franklin et Luciana de Araujo de Aguiar.

2016

[2] « [La féminisation de la politique aux États-Unis](#) », *Politique américaine* 27, avril 2016. Élaboration du sommaire, relecture des articles avant évaluation et rédaction de l'introduction (pp. 9-14). Auteurs des articles : Élisabeth Vallet, Aurélie Godet, Claire Delahaye, Fatma Ramdani, Marion Douzou, Pauline Delage, Jennifer Merchant, Vincent Michelot, et Elisabeth Vallet.

[1] « [Les États-Unis en fêtes / U.S. Festivities](#) », *Revue française d'études américaines* 146, 1^{er} trimestre 2016.

Élaboration du sommaire, relecture des articles avant évaluation et rédaction de [l'introduction](#) (pp. 3-25). Auteurs des articles : Barry Ancelet, Caroline Rolland-Diamond, Peter Marquis, Matthew Dennis, Benjamin Shepard et Jack Santino.

Articles dans des ouvrages collectifs (20)

En préparation

[20] « Cross-Dressing in the 'Southern Babylon:' Historicizing Drag in New Orleans from the Eighteenth Century to the Present ».

À paraître

[19] « Écrire l'histoire du carnaval de La Nouvelle-Orléans dans la longue durée : enjeux et méthodes », in Monika SALZBRUNN, Blodwenn Mauffret et Nathalie Gauthard (dir.), *Enquêter en carnaval. Méthodologies créatives autour d'un plaisir partagé*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

2022

[18] « La recherche sur les *Black Indians* de La Nouvelle-Orléans : état de l'art et perspectives », in *Black Indians de La Nouvelle-Orléans*, Arles, Actes Sud, 2022, pp. 119-135. Extrait du catalogue de l'exposition du même nom organisée par le musée du Quai Branly – Jacques Chirac du 4 octobre 2022 au 15 janvier 2023. Recension dans [Le Monde](#) par Philippe Dagen et dans [Télérama](#) par Laurent Rigoulet.

Reproduit dans [Beaux-Arts Magazine](#), hors série « Black Indians de La Nouvelle-Orléans » (octobre 2022).

2021

[17] « Racial Passing at New Orleans Mardi Gras from Reconstruction to World War II: Flight of Fancy or Masked Resistance? », in Aurélie GUILLAIN et Hélène Charlery (dir.), [Erasure and](#)

Recollection. The Memory of Racial Passing Within and Beyond the United States, Bruxelles, Peter Lang, 2021, pp. 57-104.

[16] « The Commodification of Festive Culture in New Orleans : Institutional vs. Grassroots Reactions », in Françoise RICHER-ROSSI et Stéphane Patin (dir.), *L'Art et la manière. Quelques réflexions sur les industries culturelles et créatives*, Éditions des archives contemporaines, coll. « Inter-Culturel », 2021, pp. 91-104.

2020

[15] « 'Where Culture Means Business' : L'industrialisation de la culture et ses conséquences à La Nouvelle-Orléans (2005-2018) », in Françoise RICHER-ROSSI et Stéphane Patin (dir.), *La culture dans tous ses États. Stratégies de communication, logiques artistiques et logiques économiques*, Éditions des archives contemporaines, coll. « Inter-Culturel », 2020, pp. 213-232.

2019

[14] « Cradle of Transatlantic Anti-Communism : The Early Years of *Encounter* (1953-1958) », in Céline MANSANTI et Hans BAK (dir.), *Transatlantic Intellectual Networks from the Early 20th Century to the 1960s*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2019, pp. 107-139.

2018

[13] « When the President is the Patient : réexamen d'un tabou historiographique à partir de deux études de cas (Franklin D. Roosevelt et Ronald Reagan) », in Stanis PEREZ et Xavier LE PERSON (dir.), *Maladies diplomatiques : souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André, 2018, pp. 183-211. Article co-écrit avec Françoise COSTE, professeur de civilisation américaine à l'Université de Toulouse Jean Jaurès.

2017

[12] « For the President's Eyes Only? The White House Gardens as Myth-Making Machines », in Gelareh et Jean-Michel YVARD (dir.), *Le Jardin et ses mythes en Grande-Bretagne et aux États-Unis*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, pp. 109-133.

Ouvrage recensé par Pierre-Antoine Peirano pour la revue *Cercles* : <http://www.cercles.com/review/r82/Yvard.html>

[11] « 'How Many Mardi Gras Does One Man Need?' Multiple Representations of Mardi Gras in *Treme* », in Dominique GENDRIN, Catherine DESSINGES et Shearon ROBERTS (dir.), *HBO's Treme and Post-Katrina Catharsis: The Mediated Rebirth of a City*, New York, Lexington Books, 2017, pp. 225-256.

Ouvrage sélectionné par le magazine *Choice* en février 2018 dans sa liste des « *Top 75 Community College Titles* ». Extrait de la recension :

« This edited collection focused on the HBO series *Treme* offers 12 essays from American and French scholars. [...] Of course, a central theme of the series is the music of New Orleans and the role of Mardi Gras, and the three chapters that explore these topics directly are particularly noteworthy for their analysis and insights. Thankfully, the authors resist the auteurist hagiography of David Simon, which can often materialize in scholarship about his work. Instead,

when taken as a whole this collection offers a thoughtful exploration of the series and is a valuable contribution to studies of HBO programming. Summing Up: Recommended. Lower-division undergraduates through faculty. »

[10] « 'Mardispeak': A Window on New Orleans's History of Imperfect Creolization », in Gesine MÜLLER et Ottmar ETTE (dir.), *New Orleans and the Global South*, Berlin, Olms-Verlag, coll. « Pointe », 2017, p. 155-183.

Ouvrage recensé par Thomas Klingler pour la revue *Études créoles* : http://www.lpl-aix.fr/wp-content/uploads/Etudes_cr%C3%A9oles/klingler.pdf

2016

[9] « 'Playing with Race' : mise en scène des identités raciales au carnaval de la Nouvelle-Orléans », in Michel PRUM (dir.), *Imaginaire racial et oppositions identitaires*, Paris, L'Harmattan, 2016, p. 251-272.

2015

[8] « The (Seeming) Power of (Seemingly) Leaderless Movements: The Tea Party Movement as a Case Study » in Agnès ALEXANDRE-COLLIER et François VERGNIOLLE DE CHANTAL (dir.), *Leadership and Uncertainty Management in Politics*, Londres, Palgrave Macmillan, 2015, p. 179-200.

2014

[7] « 'Politics Made More Palatable' : le jardin potager de Michelle Obama comme dispositif biopolitique », in Michel PRUM (dir.), *Questions ethniques dans l'aire anglophone*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 193-219.

2013

[6] « Entre défense de l'immigration et rejet du multiculturalisme : les ambiguïtés du néoconservatisme », in Bénédicte DESCHAMPS et Isabelle RICHET (dir.), *Immigration, exil et travail*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 215-238.

2012

[5] « 'The Wedge of Darwinism' : les conservateurs américains divisés face à la théorie de l'évolution », in Michel PRUM et Sophie GEOFFROY (dir.), *Darwin dans la bataille des idées*, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 133-150.

2011

[4] « 'The Missing Links to Darwin's *Origin of Species*' : darwinisme et racisme au carnaval de la Nouvelle-Orléans », in Michel PRUM (dir.), *Sexe, race et mixité dans l'aire anglophone*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 173-190.

[3] « Résurgences créationnistes en Europe : le cas de la Grande-Bretagne », in Georges LETISSIER et Michel Prum (dir.), [*L'Héritage de Darwin dans les cultures européennes*](#), Paris, L'Harmattan, coll. « Racisme et eugénisme », 2011, p. 145-163.

[2] « The 'Other Netroots': A Study of Online Conservative Activism from 1998 to 2010 », in Elisabeth BOULOT (dir.), [*Politique, démocratie et culture aux États-Unis à l'ère du numérique*](#), Paris, L'Harmattan, 2011, p. 17-40.

2008

[1] « La croisade des militants créationnistes aux États-Unis : une histoire sans fin ? », in Romain HURET (dir.), [*Les conservateurs se mobilisent. L'autre culture contestataire*](#), Paris, Autrement, 2008, p. 116-129.

Recensions dans *Politique et Sociétés*, *Sciences humaines* et sur *Clionautes* et *Iris-France.org*.

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture (8)

2016

[8] « Resilient City ? The Double Face of the 2006 Mardi Gras Celebrations in New Orleans », [*E-Rea*](#) 14 : 1, décembre 2016. Numéro spécial sur « La Nouvelle-Orléans, cite décalée » dirigé par Gérard Hugues, Anne Lesme et Sylvie Mathé.

[7] « Masque indien, identité noire : l'usage politique des rituels afro-indiens par la classe ouvrière afro-américaine de La Nouvelle-Orléans », [*Politique américaine*](#) 28, 2016/3, p. 57-87. Numéro spécial sur « Les nouvelles mobilisations raciales », dirigé par Audrey Célestine et Nicolas Martin-Breteau.

[6] « 'Mme Smith au Sénat' : l'influence des femmes à la Chambre haute du Congrès », [*Politique américaine*](#) 27, 2016/2, p. 33-61. Numéro spécial « La féminisation de la politique aux États-Unis ».

2015

[5] « 'Meet De Boys on the Battlefield': Festive Parades and the Struggle for Public Space in New Orleans Post Katrina », [*European Journal of American Studies*](#) 10 : 3, 2015. Numéro double coordonné par Aneta Dybska, Sandrine Baudry et Theodora Tsimpouki. « Part 1. Spatial Justice and the Right to the City : Conflicts around Access to Public Urban Space ».

2014

[4] « L'ascension et le déclin du mouvement Tea Party (2009-2013) : un défaut de leadership ? », [*Outre-Terre : Revue européenne de géopolitique*](#) 38, janvier-mars 2014, p. 106-130.

2012

[3] « 'The West Wing with Wigs?': Politics and History in HBO's *John Adams* », [TV/Series](#) 1, mai 2012, p. 60-78.

[2] « 'Il Padrino' (1920-2009): Irving Kristol e l'ascesa del conservatorismo negli Stati Uniti », [Contemporanea](#). *Rivista di storia del '800 e del '900* 15 : 1, janvier 2012, p. 43-75.

2007

[1] « 'In Dubious Battle' : droit et usages du droit dans la controverse opposant créationnistes et évolutionnistes aux États-Unis », [Cercles](#) : revue pluridisciplinaire du monde anglophone 17, mars 2007, p. 62-77.

Rapport (1)

2013

[1] « La crise idéologique du Parti républicain », *Potomac Papers* 17, Paris, [Institut français des relations internationales](#) (IFRI), juin 2013, 43 p.

Notices encyclopédiques (2)

2021

[2] « [Le carnaval en Louisiane](#) ». Pour le portail numérique « La France aux Amériques : des patrimoines partagés en ligne » de la Bibliothèque nationale de France (BNF).

2011

[1] « Creationism », in Wade Clark ROOF et Mark Juergensmeyer (dir.), [The Encyclopedia of Global Religion](#), Londres, Sage Publishers, 2011.

Entretiens (2)

[2] « [Foucault à l'ère de l'anthropocène : entretien avec Antoine Traisnel](#) », *Transatlantica*, 2022. Numéro spécial « L'héritage de Michel Foucault aux États-Unis ».

[1] « [De la Constitution aux droits : les fondements juridiques des droits des femmes aux États-Unis : entretien avec Vincent Michelot et Jennifer Merchant](#) », *Politique américaine* 27, 2016, pp. 147-152.

Traductions (4)

2022

[4] [L'Autobiographie de Charles Darwin, 1809-1882](#), Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques », 296 p. S'intègre à un projet de retraduction des œuvres complètes de Charles Darwin aux éditions Honoré Champion, dirigé par Patrick Tort et Michel Prum.

2021

[3] Éric Négrel, « [Review of Didier Masseau's Fêtes et folies en France à la fin de l'Ancien Régime](#) », *Journal of Festive Studies* 3 (2021). Traduit du français.

2020

[2] Emmanuelle Lallement, « [From Bal Masques to Masked Balls: Festivity in the Era of Social Distancing](#) », *Journal of Festive Studies* 2 (2020), pp. 32-40. Traduit et adapté du français : « [Au bal masqué ? Comment la distanciation sociale réaffirme la nécessité de la fête](#) », AOC, 1^{er} juin 2020.

2019

[1] Paulo Garcez Marins, « Un 'jardin français' pour commémorer le centenaire du Brésil : appropriation et transformation des références paysagères au Parc de l'Indépendance de Sao Paulo (1913-1923) », in Frédéric Ogée et Aurélie Godet (dir.), [Jardins et civilisations : approches historiques et contemporaines](#), Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2019, pp. 177-192.

Recensions (10)

2022

[10] Pour la revue d'études américaines *Transatlantica* (2022/2).
FREITAG, Florian, [Popular New Orleans. The Crescent City in Periodicals, Theme Parks, and Opera, 1875-2015](#), Londres, Routledge, 2021.

[9] Pour la revue *Politique américaine* (2022/2), pp. 212-217.
NOE, Jack, [Contesting Commemoration: The 1876 Centennial, Independence Day, and the Reconstruction-Era South](#), Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2021.

2021

[8] Pour le *Journal of Festive Studies* 3 (2021), pp. 275-280.
TESTA Alessandro, [Rituality and Social \(Dis\)Order. The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe](#), Londres, Routledge, 2020.

2020

[7] Pour le *Journal of Festive Studies* 2 (2020), pp. 341-349.

WADE, Leslie A., Robin ROBERTS et Frank DE CARO, [*Downtown Mardi Gras : New Carnival Practices in Post-Katrina New Orleans*](#), Jackson, University of Mississippi Press, 2019.

VAZ-DEVILLE Kim (dir.), [*Walking Raddy. The Baby Dolls of New Orleans*](#), Jackson, University of Mississippi Press, 2018.

[6] Pour le *Journal of Festive Studies* 2 (2020), pp. 337-340.

FERREIRA Felipe. [*L'Invention du Carnaval au XIXe siècle : Paris, Nice, Rio de Janeiro*](#), Paris, L'Harmattan, coll. « Géographie et cultures », 2014.

2018

[5] Pour la revue *L'Ordinaire des Amériques* (2018).

DESSENS Nathalie et Jean-Pierre LE GLAUNEC (dir.), [*Interculturalité : la Louisiane au carrefour des cultures*](#), Montréal, Presses de l'Université Laval, coll. « Les Voies du français », 2016.

[4] Pour l'*Anthropological Journal of European Cultures* 27 : 2 (2018), pp. 127-130.

BERT Jean-François et Elisabetta BASSO (dir.), [*Foucault à Münsterlingen. À l'origine de l'Histoire de la folie*](#), Paris, Éditions de l'EHESS, 2015.

[3] Pour l'*Anthropological Journal of European Cultures* 27 : 1 (2018), pp. 136-141.

UNGEN, Anja. [*Carnaval à Villingen : la cinquième saison*](#), ARTA, Le Film à la patte et L'Envol, 52 minutes.

2015

[2] Pour la *Revue française d'études américaines* 142 (troisième trimestre 2015), pp. 124-125 :

PARKER Christopher S. et Matt A. BARRETO, [*Change They Can't Believe In. The Tea Party and Reactionary Politics in America*](#), Princeton, Princeton University Press, 2013.

2012

[1] Pour *La Vie des idées* :

EDWARDS III, George C. [*Overreach. Presidential Leadership Since George W. Bush*](#), Princeton, Princeton University Press, 2012.

Recension traduite en anglais sur le site [*BooksandIdeas.net*](#) puis sélectionnée pour figurer sur le site de [*Princeton University Press*](#).

Articles dans des revues pédagogiques, de débats ou dans la presse généraliste (11)

2021

[11] [*« Carnaval et COVID à La Nouvelle-Orléans : une année blanche ? »*](#), Blog COVIDAM (« COVID dans les Amériques ») tenu par l'Institut des Amériques en 2020.

2019

[10] « Le carnaval comme observatoire social », *Agir par la culture* 60, « [Faire carnaval, faire politique ? Les enjeux du folklore](#) » (hiver 2019-2020), pp. 14-18.

2012

[9] « Où l'on reparle du Tea Party », [L'Express.fr](#), 6 novembre 2012.

[8] « Mensonges et 'fact-checking' dans la campagne », [L'Express.fr](#), 9 octobre 2012.

[7] « À droite toute », [L'Express.fr](#), 30 août 2012.

[6] « Obama-Romney : le duel le plus négatif de l'histoire américaine ? », [L'Express.fr](#), 24 juillet 2012.

[5] « Washington, nous avons un problème », [L'Express.fr](#), 10 juillet 2012.

[4] « La religion et les 'valeurs' dans les primaires républicaines », *Esprit* 384, mai 2012, pp. 118-120.

[3] « Break On Through (to the Other Side): An Overview of the Historiography of U.S. Conservatism in the Sixties », [Clé des langues](#), mai 2012.

2010

[2] « Le rêve américain dans la rhétorique présidentielle américaine moderne (1937-2010) », [Clé des langues](#), septembre 2010.

2009

[1] « The War Over Darwin: Evolution of a Controversy », [New Standpoints](#) 38, décembre 2008-janvier 2009, pp. 14-17.

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

Direction de revue

- Depuis 2019 **Co-rédactrice en chef d'une revue internationale en langue anglaise, le *Journal of Festive Studies***, en compagnie d'Ellen Litwicki, professeur d'histoire à l'Université de l'État de New York à Fredonia et auteur de *America's Public Holidays, 1865-1920* (Smithsonian Books, 2003). Quatre numéros parus. Tâches accomplies :
- Communication avec l'équipe du réseau H-Net dans le cadre de la mise en place de la revue
 - Rédaction du texte de présentation de la revue et des appels à contributions pour certains numéros
 - Constitution d'une base de données de contributeurs et d'évaluateurs potentiels
 - Relecture des textes et envoi aux évaluateurs
 - Coordination avec les lecteurs-correcteurs et la maquettiste de la revue
 - Communication autour de la revue

Responsabilités au sein de Nantes Université

- Depuis 2023 **Co-direction de l'axe 1 (« Imaginaires en contact et citoyenneté ») du Centre de recherches sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI)** avec Maïwenn Roudaut, maîtresse de conférences en études germaniques, et Ambre Ivol, maîtresse de conférences en études nord-américaines.
- Depuis 2023 **Membre du comité scientifique de l'axe SHS** de Nantes Université depuis mai 2023.

Rédaction de projets scientifiques (3)

- 2022 **Rédaction d'un projet IUF** (« L'empire de la fête : pratiques festives, identité nationale et créolisation dans l'Atlantique français, XVI^e-XIX^e siècles »). Projet récompensé en mai 2023.
- 2021 **Rédaction d'un projet de séminaire sur les pratiques festives dans les Amériques à l'EHESS** avec Anath Ariel de Vidas (anthropologue, EHESS), Françoise Martinez (historienne, Université Paris 8 - Vincennes Saint Denis) et Federico Lifschitz (doctorant en anthropologie, EHESS), en réponse à un appel à actions scientifiques de l'Institut des Amériques. Financement obtenu : 2 500 euros.
- 2015 **Rédaction**, avec Anna Caiozzo (maître de conférences HDR en histoire médiévale à l'Université Paris Diderot) et Étienne Grésillon (maître de

conférences en géographie à l'Université Paris Diderot), **du projet USPC** (ex-projet IdeX) « **Jardins** » porté par l'Université Paris Diderot, en partenariat avec l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, l'École d'Architecture Paris Val de Seine et l'Université de Sao Paulo. Projet retenu en avril 2015. Somme attribuée : 146 000 euros.

Organisation d'événements scientifiques (10)

- [10] Juin 2023 **Co-organisation**, avec Nathalie Dessens et Stéphanie Durrans, d'un **colloque international intitulé « France-Louisiane : une relation spéciale ? »** à l'Université Bordeaux Montaigne. Conférences plénières : Angel Adams Parham (University of Virginia) et Nathan Rabalais (University of Louisiana at Lafayette). 30 communications au total.
- [9] Oct. 2022 **Co-organisation**, avec Anath Ariel da Vidas, Françoise Martinez, Marie Chosson et Federico Lifschitz, **d'un colloque international** sur « **Les fêtes dans les Amériques** » à l'INALCO. Conférence plénière : Elijah Gaddis (Auburn University). 24 participants venus des États-Unis, de l'aire caraïbe et d'Amérique latine. Budget : 5800 €.
- [8] Sept. 2021 **Co-organisation**, avec Lionel Arnaud (professeur de sociologie à l'Université Toulouse Jean Jaurès) et Julie Lourau da Silva (maîtresse de conférences en anthropologie à l'Université catholique de Salvador de Bahia), **d'un atelier intitulé « L'institutionnalisation des pratiques festives dans les Amériques »** au Congrès bisannuel de l'Institut des Amériques sur le campus Condorcet. Intervenants : Sebastian Olave Soler, Jordie Blanc Ansari, Lis Felix, Germana Pinheiro, Jeremias Pinto, Martina Baeza Kruise, Théo Milin Bervas et Dalila Chine Lehmann.
- [7] Mai 2019 **Co-organisation**, avec Élodie Grossi (ATER à l'Université Versailles-Saint Quentin), **d'un double atelier intitulé « L'héritage de Michel Foucault : pour une histoire des processus disciplinaires et des épistémologies 'indisciplinées' aux États-Unis »** au 51^e Congrès de l'AFEA à l'Université de Nantes (thème : « Disciplines / Indisciplines »). Intervenants : Auréliane Narvaez, Elisabeth Fauquert, Jean-Paul Lallemand-Stempak, Guillaume Périssol, Martine Beugnet, Tanguy Grannis et Antoine Traisnel.
- [6] Nov. 2016 **Co-organisation**, avec Frédéric Ogée (professeur de civilisation britannique à l'Université Paris Diderot) et Brigitte Foulon (maître de conférences en littérature arabe à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), **du colloque « Jardins et civilisations »** à l'Institut Européen des Jardins et Paysages dans le cadre du projet USPC « Jardins » porté par l'Université Paris Diderot, l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, l'École d'Architecture Paris Val de Seine et l'Université de Sao Paulo). 12 participants originaires du Brésil et de France. <http://www.idex-jardins.com/2016/10/06/jardins-et-civilisations-approches-historiques-et-contemporaines/>

- [5] Mai 2015 **Co-organisation**, avec Laurence Gervais (professeur de civilisation américaine à l'Université Paris Ouest Nanterre), **d'un double atelier intitulé « Roots & Routes : U.S. City Streets as Contested Territory »** au 47^e Congrès de l'AFEA à l'Université de La Rochelle (thème : « Mouvement et enracinement »). Intervenants : Marine Dassé (Nanterre), Elsa Devienne (EHESS), Yohann Le Moigne (Paris 8), Deniz Daser (Rutgers), Sarah Leboime (Paris Sorbonne) et Babs Boter / Lonneke Geerlings (Amsterdam).
- [4] Février 2015 **Co-organisation**, avec Laura Maria Reali (maître de conférences en civilisation latino-américaine), **du colloque « Carnaval et politique : perspectives transnationales et transhistoriques »** à l'Université Paris Diderot - Paris 7. 23 participants originaires des États-Unis, d'Amérique latine et d'Europe. Conférenciers pléniers : Samuel Kinser (Northern Illinois University), Gilles Bertrand (Université de Grenoble) et Claire Tancons (commissaire d'expositions à la Nouvelle-Orléans). Soutiens financiers : la région Ile-de-France, l'Institut des Amériques, le laboratoire ICT, l'Institut des humanités de Paris et l'UFR EILA de l'UFR Paris Diderot.
- [3] Mai 2013 **Co-organisation**, avec Jean-Baptiste Velut, **d'un atelier sur « Les tribulations de la droite chrétienne »** au 45^e Congrès de l'AFEA à l'Université d'Angers (« Religion et spiritualité »). Intervenants : Richard Meagher (Randolph-Macon College), Victorial Allen (CUNY), Emilie Souyri (Nice), Elisabeth Lévy (Paris 7) et Éric Rouby (Bordeaux 4). Deux de ces communications (celles d'Elisabeth Lévy et d'Émilie Souyri) ont, après recommandation de notre part, fait l'objet d'une publication dans le numéro 141 de la *Revue française d'études américaines*.
- [2] Juin 2010 **Co-organisation du colloque international « Exile, Immigration, and Labor in the United States »** à l'université Paris Diderot - Paris 7, en collaboration avec Bénédicte Deschamps, maître de conférences en civilisation américaine, et Isabelle Richet, professeur de civilisation américaine.
- [1] 2005 - 2006 **Organisation d'un séminaire** de doctorants en études anglophones à l'Université Paris Diderot - Paris 7 (4 séances entre janvier et mai 2006).

Organisation d'événements à destination du grand public (1)

- Fév.-nov. 2016 **Co-organisation et parrainage d'un cycle de conférences sur les États-Unis à la librairie Mollat de Bordeaux.**
Conférenciers invités : Ta-Nehisi Coates, David Diallo, Nicolas Duvoux, Pap N'Diaye, Nicolas Labarre, Jean-Paul Gabilliet.

Expertise de candidatures à des prix, des financements ou à la titularisation (4)

- Avril 2023 **Rédaction d'un rapport** en vue de l'obtention du Scholarly Achievement Lifetime Award pour un membre de l'American Folklore Society.
- Mars 2021 **Évaluation d'une candidature** pour le prix de thèse de l'Institut des Amériques.
- Mai 2021 **Rédaction d'un rapport** en vue de la titularisation (*tenure*) d'une collègue étatsunienne au poste d'*Associate Professor of Sociology* à l'Université de Virginie (UVA).
- Juillet 2018 **Rédaction d'un rapport détaillé sur une candidature déposée dans le cadre de l'appel à projets international HERA JRP PS « Espace publics : Culture et Intégration en Europe ».** Cet appel est organisé chaque année depuis 2004 par les agences de financement des sciences humaines dans les pays participants (aujourd'hui 25), avec l'appui de la Commission européenne.

Expertise de manuscrits (5)

- Février 2022 **Évaluation d'un manuscrit** sur l'héritage sénégalais en Louisiane pour la collection « Esclavages » publiée conjointement par le Centre international de recherches sur l'Esclavage et Post-esclavages et les éditions Khartala.
- Mars 2021 **Évaluation d'un manuscrit** sur la remise en cause de l'État social aux États-Unis pour les Presses universitaires de Rennes.
- Déc. 2019 **Évaluation de chapitres** pour un manuscrit sur la mobilisation des électors aux États-Unis et en Grande-Bretagne soumis aux Presses universitaires de Grenoble.
- Juin 2019 **Évaluation détaillée** d'un manuscrit sur les circulations musicales à l'échelle mondiale reçu par les Presses universitaires de Bordeaux. Manuscrit accepté.
- Août 2018 **Évaluation détaillée** d'une proposition de manuscrit sur le carnaval de Mobile (Alabama) reçue par les Presses universitaires du Mississippi. Proposition acceptée.

Expertise d'articles (30 +)

- 2007 – 2022 **Rédaction de rapports détaillés pour les seize revues suivantes :**
- *Global Intellectual History* (revue du réseau Taylor & Francis Online)
 - *European Journal of American Studies* (revue publiée sous l'égide de l'Association européenne d'études américaines)
 - *Transatlantica* (revue électronique de civilisation américaine publiée sous l'égide de l'Association française d'études américaines)
 - *Revue française d'études américaines* (revue publiée chez Belin sous l'égide de l'Association française d'études américaines)

- *Politique américaine* (revue de politique américaine publiée par L'Harmattan)
- *Revue de recherche en civilisation américaine* (revue électronique de civilisation américaine)
- *Études anglaises* (revue du monde anglophone publiée par Klincksieck)
- *Les Cahiers de FRAMESPA* (revue électronique d'histoire sociale éditée par l'UMR 5136 Université Toulouse-Jean Jaurès/CNRS)
- *L'Ordinaire des Amériques* (revue électronique de civilisation américaine hébergée par l'Université de Toulouse-Jean Jaurès)
- *InMedia* (revue électronique sur les médias de l'aire anglophone)
- *e-Rea* (revue électronique d'études sur le monde anglophone hébergée par l'Université de Provence)
- *Encyclo* (revue des doctorants en histoire de l'équipe d'accueil « Identités, Cultures, Territoires » de l'Université de Paris)
- *Pouvoirs dans la Caraïbe* (revue interdisciplinaire trilingue publiée par le Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe)
- *Textes et contextes* (revue électronique interlangues hébergée par l'Université de Bourgogne)
- *Language and Literature – European Landmarks of Identity* (revue roumaine de linguistique et littérature)
- *Études et recherches philologiques – Série langues étrangères appliquées* (revue roumaine de langues étrangères appliquées)

Participation à un jury de thèse (1)

Nov. 2020 **Participation au jury de thèse** d'Elsie Péan Demarchelier à l'Université Paris Sorbonne.
 Titre de la thèse : « Le rêve américain dans le discours politique depuis les années 1960 : crises et ruptures ».
 Composition du jury :
 M. Luc BENOÎT À LA GUILLAUME – Professeur des Universités, Université de Rouen, rapporteur
 M. Olivier FRAYSSÉ – Professeur émérite des Universités, Sorbonne Université, directeur
 M. Bernard GENTON – Professeur émérite des Universités, Université de Strasbourg, rapporteur
 Mme Aurélie GODET – Maîtresse de Conférences, Université de Paris
 M. François VERGNIOLLE DE CHANTAL – Professeur des Universités, Université de Paris

Participation à des comités scientifiques ou à des groupes de réflexion (12)

2023 Membre du **comité scientifique pour le colloque international** « Louisiane/France : une relation spéciale ? » à l'Université Bordeaux Montaigne.

- Depuis 2022 Membre du **comité de lecture de la collection « Culture et numérique »** aux Éditions Orbis Tertius
- Mars 2022 Membre du **comité scientifique pour une journée d'études** sur « Le personnel politique étatsunien dans une perspective franco-américaine » organisée par Hugo Bouvard et Noémie Favrat à l'Université d'Avignon.
- Juin 2021 Membre du **comité scientifique pour le colloque international « Ritualizing in Corona Times »** organisé par Alessandro Testa, Olga Cieslarová et Martin Pehal à l'Université Charles de Prague.
<https://www.ritualinmotion.org/symposium/>
- Depuis 2021 Membre du **réseau de chercheurs sur les industries culturelles et créatives à l'ère du numérique** porté par l'Université de Paris Cité
- Depuis 2019 **Membre du comité de rédaction de *Politique américaine***, revue de sciences politiques de rang A publiée par L'Harmattan.
- Depuis 2015 **Membre du comité scientifique de *Leaves***, revue électronique d'études anglophones rattachée au laboratoire CLIMAS, à l'Université Bordeaux-Montaigne.
- Octobre 2016 **Membre du comité scientifique d'une journée d'études sur les élections présidentielles américaines** organisée par Grégory Albisson, Gregory Benedetti et Pierre-Alexandre Beylier à l'Université Grenoble Alpes.
- 2015 - 2016 **Membre du comité de pilotage du projet Idex « Jardins »** porté par l'Université Paris Diderot, l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, l'École d'Architecture Paris Val de Seine et l'Université de Sao Paulo.
- Avril 2014 **Membre du comité scientifique du colloque international sur Charlie Chaplin** organisé par Taina Tuhkunen, Morgane Jourden et Pierre-Marie Loizeau et à l'Université d'Angers.
- Janvier 2013 **Membre d'un comité de réflexion de l'Association Française d'Études Américaines** sur l'avenir du numéro « spécial Congrès » de la *Revue française d'études américaines*.
- Depuis 2010 **Membre du comité de lecture** des revues roumaines *Language and Literature – European Landmarks of Identity* et *Études et recherches philologiques – Série Langues Etrangères Appliquées*.

Présidence de séances et modération de débats (11)

- Octobre 2022 **Présidente de séance lors d'un colloque international sur « La Fête dans les Amériques »** co-organisé par Anath Arial de Vidas (EHESS), Françoise Martinez (Université Paris Sorbonne), Marie Chosson (INALCO), Federico Lifschitz (EHESS) et moi-même à l'INALCO. Communicant.e.s : Clara Biermann, Andrew Snyder, Domitille de Gavriloff.
- Animation de la discussion** qui a suivi la conférence plénière d'Elijah Gaddis.
- Mars 2022 **Présidente de séance lors d'une journée d'études sur l'étude comparative des personnels politiques français et étatsunien** organisée par Hugo Bouvard et Noémie Févrat à l'Université d'Avignon. Communicant.e.s : Noémie Févrat, Anissa Khamkham et Marion Marchet.
- Sept. 2021 **Présidente de séance lors du colloque international « Ritualizing in Corona Times »** organisé par Alessandro Testa, Olga Cieslarová et Martin Pehal à l'Université Charles de Prague. Intervenant.e.s : Laurent-Sébastien Fournier, Sarah Pike, Joost de Groot, Michael Fuchs et Martin Pehal. <https://www.ritualinmotion.org/symposium/>
- Avril 2018 **Présidente de séance lors de la journée d'études « Toward a History of Louisiana State Institutions »** organisée par Élodie Grossi et Jason Straight à Tulane University. Thème : « Segregation in Louisiana : Schools and the Criminal Justice System ». Communicant.e.s : Jolivette Anderson-Douoning (Purdue University), Nicholas Barber (Harvard University) et Nathalie Rech (Université du Québec à Montréal).
- Avril 2016 **Modératrice d'un débat sur la ville américaine à la librairie Mollat de Bordeaux.** Intervenant.e.s : Nicolas Duvoux et Pap N'Diaye.
- Nov. 2016 **Présidente de séance lors du colloque international « Jardins et civilisations »** organisé à l'Institut Européen des Jardins et Paysages dans le cadre du projet USPC « Jardins » porté par l'Université Paris Diderot, l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, l'École d'Architecture Paris Val de Seine et l'Université de São Paulo. Communicant.e.s : Laurence Baudoux-Rousseau (Côte d'Opale), Kévin Bourniche (Tours) et Laurent Paya (Tours).
- Mai 2015 **Présidente du double atelier « Roots & Routes : U.S. City Streets as Contested Territory »** au 47^e Congrès de l'AFEA à l'Université de La Rochelle. Communicant.e.s : Marine Dassé (Nanterre), Elsa Devienne (EHESS), Yohann Le Moigne (Paris 8), Sarah Leboime (Paris Sorbonne) et Babs Boter / Lonneke Geerlings (Amsterdam).
- Nov. 2015 **Présidente de séance lors du colloque international « Cultures et politiques du loisir dans les Îles britanniques et aux États-Unis »**, organisé par l'unité de recherche Histoire et Dynamique des Espaces Anglophones (HDEA) à l'Université Paris-Sorbonne. Titre de l'atelier : « Situating and Materializing Leisure (I) : The Territories of Leisure ». Communicant.e.s : Elsa Devienne (EHESS) et Nicolas Martin-Breteau (Lille 3).

- Février 2015 **Présidente de séance lors du colloque international « Carnaval et politique : perspectives transnationales et transhistoriques »** à l'Université Paris Diderot – Paris 7. Titre de l'atelier : « The Politics of Identity : Religion/Ethnicity ». Communicant.e.s : Milla Cozart-Riggio (Trinity College, Connecticut), Helen Regis (Louisiana State University) et Olivier Estèves (Lille 3).
- Mai 2013 **Modératrice d'un atelier sur « Les tribulations de la droite chrétienne »** au 45^e Congrès de l'AFEA à l'Université d'Angers. Communicant.e.s : Richard Meagher (Randolph-Macon College), Victorial Allen (CUNY), Emilie Souyri (Nice), Elisabeth Lévy (Paris 7) et Éric Rouby (Bordeaux 4).

Activités de représentation (4)

- 2020 – 2021 **Correspondante de la mission « ÉgalitéS »** au sein de l'UFR EILA de l'Université de Paris
Mission : faire connaître les initiatives de l'Université en termes d'égalité homme/femmes, de lutte contre les discriminations et le harcèlement.
- 2019 – 2021 **Référente de l'Institut des Amériques pour l'Université de Paris**
Participation à la réunion annuelle des instances nationales et aux réunions bi-annuelles du pôle Nord-Est de l'Institut. Attribution de financements aux manifestations scientifiques organisées par les universités partenaires.
- 2006 – 2009 **Représentante des doctorants de l'UFR d'études anglophones** au sein du Conseil de l'École doctorale « Langue, Littérature, Image » de l'Université Paris Diderot – Paris 7.
- 2003 – 2004 **Représentante des étudiants en DEA de l'UFR d'études anglophones** au sein du Conseil de l'École doctorale « Langue, Littérature, Image » de l'Université Paris Diderot – Paris 7.

Encadrement de thèses et de mémoires de Master (100+)

- 2021 – 2023 **Direction de trois mémoires de Master Recherche en Langues et civilisations** à Nantes Université.
« *Managing the Opioid Crisis from 1972 to the Present: From Criminalization to Medicalization?* ». Nom de l'étudiante : Andrea Wyler.
« *Propaganda and Counter-Propaganda: The Reception of Amerika Magazine in the Soviet Union and Poland* ». Nom de l'étudiante : Magda Blino.
« *Diplomacy is No Gala Dinner (Or Is It?): State Dinners as a Tool of Cold War Diplomacy* ». Nom de l'étudiant : Enzo Chopin.

- 2023 Participation à un **jury de soutenance de Master 2 THAI** (tourisme et hôtellerie d'affaires et à l'international) à Nantes Université. Titre : « Les enjeux du tourisme durable aujourd'hui pour les organisations de marketing de destination ». Nom de l'étudiante : Domitille Jeuland. Directrice : Françoise Le Jeune (professeur de civilisation américaine à Nantes Université).
- 2022 Participation à un **jury de soutenance de Master 2 d'Études anglophones (cheminement recherche)** à Nantes Université. Titre : « *Music, Language and the Nation : Representations of Caribbean Immigration in Contemporary American Musical Theatre* » (West Side Story, In the Heights, Hamilton) ». Nom de l'étudiante : Mathilde Branchereau (ENS Lyon). Directeur : Michel Feith (professeur de littérature africaine américaine à Nantes Université).
- 2016 – 2020 **Co-direction de thèse** en compagnie d'Aliyah Morgenstern, professeur de linguistique à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.
Nom du doctorant : François Labatut.
Titre : « *Les amici briefs : un genre discursif à visée polémique ? Cadrages sémantiques et stratégies argumentatives dans le discours contre le same-sex marriage aux États-Unis* ».
Financement : contrat de doctorat « Double culture » porté par les Universités Paris 3 – Sorbonne Nouvelle et Paris Diderot.
Thèse non parvenue à soutenance, l'étudiant ayant décidé d'accepter un poste de PRCE à l'Université Panthéon II – Assas en 2019 et de préparer ensuite l'agrégation d'anglais.
- 2019 – 2020 **Direction d'un mémoire de Master « Histoire, Civilisations, Patrimoine »** à l'Université de Paris Cité. Sujet : « Sur les quais : pour une socio-histoire des docks étatsuniens (XX-XXIe siècles) ». Nom de l'étudiant : Alexis Demol.
- 2017 – 2020 **Direction d'une dizaine de mémoires de Master 2 LCIN** (Langues, cultures et innovations numériques) à l'Université de Paris Cité. Thèmes : les industries culturelles en France, l'accès à la culture pour les personnes handicapées, les pratiques festives aux États-Unis et en France, les tiers lieux à Paris, etc.
- 2014 – 2020 **Encadrement, du choix du sujet à la soutenance, d'une centaine de mini-mémoires de Master 1** à l'UFR EILA de l'Université Paris Diderot. Thématiques : « Démocratie et société civile aux États-Unis » (2014-2017), « Les États-Unis et la mondialisation » (2019-2021).
- 2019 Participation à un **jury de soutenance de Maîtrise d'histoire (cheminement recherche)** à l'université Sherbrooke, Canada. Titre : « La prise de parole politique et le discours poétique féminin africain-américain : le journal *Nkombo*, La Nouvelle-Orléans, 1968-1974 ». Nom de l'étudiant : Thomas Garriss. Directeur : Jean-Pierre Le Glaunec (professeur d'histoire).
- 2016 Participation à un **jury de soutenance de Master 1 en études anglophones** à l'Université de Paris Cité. Thème : l'introduction du jardin anglais en France au

XVIII^e siècle. Nom de l'étudiante : Myriam Nicolas. Directeur : Frédéric Ogée (professeur de civilisation britannique).

2012 - 2013 **Co-direction d'un mémoire de Master 2 Recherche** avec Jean-Paul Gabilliet à l'Université Bordeaux Montaigne. Thème : analyse du vote libertarien sur les campus étatsuniens. Nom de l'étudiant : Samuel Fourgeaud.

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

Tâches de direction et de coordination

- Depuis 2022 **Coordinatrice de la deuxième année de Licence** Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales à Nantes Université
- Depuis 2021 **Responsable de trois UE** au sein de la licence d'anglais LLCeR de l'Université de Nantes.
- Professeuse-évaluatrice** dans le cadre du recrutement d'assistants de langue française à l'étranger (Programme France Éducation International).
- 2020 - 2021 **Coordinatrice d'un nouveau Master (« Global Mobility Careers »)** porté par l'UFR EILA, l'UFR d'Études anglophones et l'UFR Langues et civilisations d'Asie orientale (LCAO) de l'Université de Paris. Mise en place de la maquette, signature des partenariats avec le monde professionnel, évaluation des coûts, présentation du projet devant les conseils des UFR. Ouverture de la formation prévue en 2022-2023.
- 2013 - 2020 **Coordinatrice de l'enseignement de civilisation américaine (L1-L3)** au sein de l'UFR EILA de l'Université de Paris.
- 2019 - 2020 **Responsable des UE « Enjeux géopolitiques contemporains » et « Langues, échanges et enjeux géopolitiques »** au sein des Masters Langues, Cultures et Innovations Numériques (LCIN) et Langues, Interprétation et Stratégies Interculturelles (LISI) de l'Université de Paris.
- 2015 - 2018 **Responsable de l'UE « Échanges et aires culturelles »**, composante du Master Médiation et interprétation sociale et commerciale (MISC) de l'Université de Paris.
- 2010 - 2013 **Participation à un projet d'ingénierie pédagogique en civilisation américaine L1 à l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3.**
Création de ressources et d'activités scénarisées pour une plate-forme de formation ouverte en civilisation américaine L1 LEA.
- Responsable de l'UE PPE (projet professionnel étudiant) en L1.**
- Responsable de l'UE langue orale en L2.**
- Automne 2010 **Responsable de l'UE civilisation américaine en L2** à l'université de Paris (ex-Université Paris Diderot).
Harmonisation du contenu pédagogique et du contrôle des connaissances.
Coordination avec la scolarité pour l'organisation des examens et la collecte des notes.

Encadrement de thèses et de mémoires de Master (100+)

- 2021 – 2023 **Direction de trois mémoires de Master Recherche en Langues et civilisations** à Nantes Université. Sujets : « *Managing the Opioid Crisis from 1972 to the Present: From Criminalization to Medicalization?* » (nom de l'étudiante : Andrea Wyler) ; « *Propaganda and Counter-Propaganda: The Reception of Amerika Magazine in the Soviet Union and Poland* » (nom de l'étudiante : Magda Blino) ; « *Culinary Diplomacy: State Dinners at the White House during the Cold War* » (nom de l'étudiant : Enzo Chopin).
- 2022 Participation à un **jury de soutenance de Master 1 d'Études anglophones (cheminement recherche)** à Nantes Université. Titre : « *Music, Language and the Nation : Representations of Caribbean Immigration in Contemporary American Musical Theatre (West Side Story, In the Heights, Hamilton)* ». Nom de l'étudiante : Mathilde Branchereau (ENS Lyon). Directeur : Michel Feith (professeur de littérature africaine américaine à Nantes Université).
- 2019 – 2021 **Direction d'un mémoire de Master « Histoire, Civilisations, Patrimoine »** à l'Université de Paris. Sujet : « Pour une socio-histoire des docks, du terrain à l'écran ». Nom de l'étudiant : Alexis Demol.
- 2014 – 2021 **Encadrement, du choix du sujet à la soutenance, d'une centaine de mini-mémoires de Master 1** à l'UFR EILA de l'Université de Paris Cité. Thématiques : « Démocratie et société civile aux États-Unis » (2014-2017) et « Les États-Unis et la mondialisation » (2019-2021).
- 2016 – 2020 **Co-direction de thèse** en compagnie d'Aliyah Morgenstern, professeur de linguistique à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.
Nom du doctorant : François Labatut.
Titre : « *Les amici briefs : un genre discursif à visée polémique ? Cadres sémantiques et stratégies argumentatives dans le discours contre le same-sex marriage aux États-Unis* ».
Financement : contrat de doctorat « Double culture » porté par les Universités Paris 3 – Sorbonne Nouvelle et Paris Diderot.
Thèse non parvenue à soutenance, l'étudiant ayant décidé d'accepter un poste de PRCE à l'Université Panthéon II – Assas en 2019 puis de préparer l'agrégation d'anglais.
- 2017 – 2020 **Direction d'une dizaine de mémoires de Master 2 LCIN** (Langues, cultures et innovations numériques) à l'Université de Paris Cité. Thèmes : les industries culturelles en France, l'accès à la culture pour les personnes handicapées, les pratiques festives aux États-Unis et en France, les tiers lieux à Paris, etc.
- 2019 Participation à un **jury de soutenance de Maîtrise d'histoire (cheminement recherche)** à l'université Sherbrooke, Canada. Titre : « La prise de parole politique et le discours poétique féminin africain-américain : le journal *Nkombo*,

La Nouvelle-Orléans, 1968-1974 ». Nom de l'étudiant : Thomas Garriss.
Directeur : Jean-Pierre Le Glaunec (professeur d'histoire).

- 2016 Participation à un **jury de soutenance de Master 2 Recherche** à l'Université Paris Diderot. Thème : l'introduction du jardin anglais en France au XVIII^e siècle. Nom de l'étudiante : Myriam Nicolas. Directeur : Frédéric Ogée (professeur de civilisation britannique).
- 2012 - 2013 **Co-direction d'un mémoire de Master 2 Recherche** avec Jean-Paul Gabilliet à l'Université Bordeaux Montaigne. Thème : analyse du vote libertarien sur les campus étatsuniens. Nom de l'étudiant : Samuel Fourgeaud.

Organisation d'événements pédagogiques (2)

- Mars 2017 Organisation et modération d'une **projection-débat** à destination des étudiants de l'UFR EILA et de l'UFR d'Études anglophones. Titre du documentaire : [Shadowgram](#), d'Augusto Contento. Thème : l'héritage du racisme dans le South Side de Chicago aujourd'hui. En collaboration avec Marie-Jeanne Rossignol, professeur d'histoire étatsunienne à l'Université Paris Diderot.
- Octobre 2008 Organisation et modération d'un **débat étudiant autour de l'élection présidentielle américaine** à l'Université Paris Diderot – Paris 7. En collaboration avec Sophie Vasset, maître de conférences en littérature britannique.

Participation à des comités de sélection (10 en tout)

- [11] Mai 2023 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un ATER à **Nantes Université** (11^e section). Présidente du comité : Françoise Le Jeune. Candidat recruté : Gabriel Daveau.
- [10] Mai 2022 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**Université d'Angers** (11^e section). Présidente du comité : Nolwenn Mingant. Candidat recruté : Clifford Baverel (2^e).
- [9] Avril 2020 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**Université Lyon 3** (11^e section). Présidente du comité : Stéphanie Bory. Candidate recrutée : Irène Delcourt.
- [8] Mai 2017 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en histoire des circulations Europe-États-Unis à l'**Université Paris Diderot** (22^e / 11^e sections). Présidente du comité : Sophie Coeuré. Candidat recruté : Alexandre Rios-Bordes.

- [6-7] Mai 2016 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**Université Paris Ouest Nanterre** (11^e section). Président du comité : François Cusset. Candidat recruté : Mickaël Roy.
- Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en histoire des pays anglophones à l'**Université Toulouse Jean Jaurès** (22^e / 11^e sections). Présidente du comité : Sophie Dulucq. Candidate recrutée : Emmanuelle Perez-Tisserant.
- [4-5] Mai 2015 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**IEP de Lille** (11^e section). Président du comité : Vincent Michelot. Candidat recrutée : Alice Béja.
- Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**Université de Paris Est-Créteil** (11^e section). Présidente du comité : Monica Henry-Leibovich. Candidate recrutée : Sonia Birocheau.
- [2-3] Mai 2014 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**Université de Bourgogne** (11^e section). Présidente du comité : Agnès Alexandre-Collier. Candidat recruté : Alix Meyer.
- Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en civilisation américaine à l'**Université de Paris Est-Marne-la-Vallée** (11^e section). Président du comité : William Dow. Candidate recrutée : Claire Delahaye.
- [1] Juin 2013 Membre d'un comité de sélection pour le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en études anglophones à l'**Université Bordeaux Montaigne**. Présidente du comité : Nadine Fenouillat. Candidate recrutée : Cécile Végéhan Marshall.

Participation à des jurys (2)

- 2015 - 2017 **Membre du jury de l'agrégation externe d'anglais.**
Correction de l'épreuve écrite de civilisation (140 copies environ) et conception de quatre sujets possibles pour la session 2017, dont l'un a été retenu pour l'épreuve de commentaire.
Rédaction de la section du rapport du jury 2017 portant sur l'épreuve de commentaire de texte de civilisation.
- Mars 2014 **Membre du jury de sélection des candidats à une bourse Fulbright.** Évaluation de 23 dossiers relevant du programme « doctorants et chercheurs » de la Commission franco-américaine.

Invitation de professeurs étrangers (2)

- Avril 2023 **Organisation de la venue de Florian Freitag**, professeur d'études nord-américaines à l'Université Duisburg-Essen, à **Nantes Université**.
- Mars 2019 **Organisation de la venue de Jennifer Klein**, professeur d'histoire des États-Unis à Yale, à **l'Université Paris Diderot**. Objet de l'invitation : dialogue avec les chercheurs de l'UMR LARCA et du laboratoire ICT autour des thèmes suivants : incarcération de masse, syndicalisation des femmes, pétrochimie et pollution en Louisiane. En partenariat avec Jean-Christian Vinel, maître de conférences en histoire des États-Unis à l'Université Paris Diderot.
- Oct. 2018 **Organisation de la venue de Jack Santino**, professeur d'études folkloriques à Bowling Green State University (Ohio), à **l'Université Paris Diderot**. Objet de l'invitation : intervention dans le séminaire du Groupe d'études sur le racisme et l'eugénisme (GRER), dans les enseignements du département EILA et élaboration d'un projet de centre international de recherches sur les rituels et les pratiques festives rassemblant anthropologues, sociologues et historiens.

Participation à des commissions pédagogiques

- Juin 2022 **Représentante de la Faculté des langues et cultures étrangères lors de la réunion d'attribution des équivalences entre CPGE et Licence universitaire**. Évaluation d'une cinquantaine de dossiers.

BOURSES ET DISTINCTIONS

- Mai 2023 **Lauréate Junior de l'Institut universitaire de France** pour la période 2023-2028.
- Obtention d'un congé de recherche (CRCT)** de 6 mois pour finaliser mon dossier d'HDR. Désistement suite à l'annonce de ma délégation IUF.
- Février 2022 **Obtention d'une bourse de la Historic New Orleans Collection (HNOC)** d'un montant de \$4000 pour un séjour de recherche de trois mois à La Nouvelle-Orléans (septembre-décembre 2023).
- Déc. 2022 **Obtention d'une prime individuelle** (ancienne PEDR) d'un montant de 5000 € pendant 3 ans.
- Mai 2018 **Obtention d'une bourse d'HDR SAES/AFEA** d'un montant de 1900 € pour un séjour de trois mois à La Nouvelle-Orléans de fin janvier à fin avril 2019.
- Avril 2018 **Obtention d'une délégation CNRS pour l'année 2018-2019.** Unité d'accueil : « Mondes américains » (UMR 8168) à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).
- Mai 2017 **Obtention d'une bourse Fulbright** d'un montant de 16 200 dollars, finançant un séjour de recherches d'une durée de six mois à Tulane University (1^{er} janvier - 3 juillet 2018).
- Mars 2007 **Obtention d'une bourse Fulbright** d'un montant de 10 500 dollars, finançant un séjour de recherches d'une durée de six mois à Georgetown University (15 janvier - 15 juin 2008).
- Mai 2006 **Obtention d'une bourse doctorale SAES/AFEA** d'un montant de 1240 euros, finançant un séjour de recherches d'une durée de trois semaines à Washington, DC (28 août - 18 septembre 2006).
- Mai 2005 **Obtention d'une allocation de recherche couplée d'un monitorat,** finançant trois années de doctorat à l'Université Paris Diderot (septembre 2005 - août 2008).

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES

Membre de l'Association Française d'Études Américaines (AFEA) depuis 2005.

Membre titulaire du Centre de recherches sur les identités, les nations et l'interculturalité (CRINI) à l'université de Nantes depuis 2021.

Membre associée du Centre de Recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA) à l'Université de Nantes depuis 2021.

Membre du réseau H-Celebration, qui rassemble des chercheurs travaillant sur la fête dans une perspective anthropologique, historique, sociologique, etc. depuis 2017.

Membre du réseau de chercheurs sur les industries culturelles et créatives à l'ère du numérique porté par l'Université de Paris Cité depuis 2021.

Membre du comité de rédaction de la revue *Politique américaine* (revue de science politique de rang A publiée par L'Harmattan) depuis 2019.

Membre du comité scientifique de la revue *Leaves* (revue d'études anglophones de l'Université Bordeaux Montaigne) depuis 2015.

Membre honoraire de l'Association des anglicistes du lycée Henri IV depuis 2014.

Membre du comité de lecture des revues roumaines *Language and Literature – European Landmarks of Identity* et *Études et recherches philologiques – Série Langues Etrangères Appliquées* depuis 2010.

Membre titulaire du laboratoire Identités, Cultures, Territoires (ICT) à l'université de Paris de 2013 à 2021.

Membre associée de l'UMR « Mondes américains » à l'École des Hautes Études en sciences sociales (EHESS) depuis 2018 à 2021.

Membre du comité de pilotage du projet IdeX « Jardins » à l'université de Paris en 2015-2016.

Membre du Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones (LARCA, UMR 8825) à l'université de Paris de 2005 à 2010.

Membre du laboratoire Cultures et littératures du monde anglophone (CLIMAS) à l'université Michel de Montaigne – Bordeaux 3 de 2010 à 2013.

COMMUNICATIONS

Communications à l'étranger (5)

- [5] Juin 2022 « **Festive Drag in Context: Historicizing Transvestism in New Orleans from the Eighteenth Century to the Present** »
Communication présentée lors du colloque « Facing Drag » organisé par Evelyn Annuss à l'Université de Vienne. Sur invitation.
- [4] Avril 2018 « **Politics in Disguise: Carnival and Power in New Orleans since the 18th Century** »
Conférence Fulbright devant les doctorants et professeurs du Center for the Gulf South de Tulane University. Sur invitation.
- [3] Février 2015 « **Mardi Gras Speak as a Window on Creolization in New Orleans** »
Communication présentée lors du colloque « New Orleans and the Global South : Caribbean, Creolization, Carnival » organisé par Gesine Müller et Ottmar Ette à l'Université de Cologne. Sur invitation.
- [2] Avril 2012 « **Exploiting the Constitution's Gaps: The Tea Party's New Strategy against the 2010 Health Care Law** »
Communication présentée lors du congrès bisannuel de l'Association européenne d'études américaines (EAAS), organisé par Ege Üniversitesi à Izmir.
- [1] Avril 2008 « **Portraying the Godfather: A Biographical Approach to American Conservatism** »
Conférence Fulbright devant les doctorants et professeurs du département d'histoire de Georgetown University. Sur invitation.

Communications dans des colloques ou journées d'études en France (26)

- [26] Juin 2023 « **To Bring Joy to Mississippi? Exploring the Festive Landscape of French Louisiana Colonial Elites** »
Communication présentée lors du colloque international « France/Louisiane : une relation spéciale ? » à l'Université Bordeaux Montaigne.
- [25] Oct. 2022 « **Black Indians de La Nouvelle-Orléans** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur les *Black Indians* de La Nouvelle-Orléans au Musée du Quai Branly - Jacques Chirac à Paris. Sur invitation.
- [24] Mai 2022 « **Le renouvellement des concepts en *cultural studies* : l'apport de l'histoire atlantique et de l'histoire connectée** »

- Communication lors de la journée d'études « Cinéma/Interculturel/Transculturel : explorations épistémologiques » organisée par Nolwenn Mingant et Cécilia Tirtaine à l'Université d'Angers. Sur invitation.
- [23] Juin 2019 « **Institutionnalisation du carnaval et régimes de mémoire à La Nouvelle-Orléans** »
Intervention lors d'une journée d'études organisée par les chercheurs de l'Axe 3 (« Faire société dans les Amériques ») du laboratoire « Mondes américains » de l'EHESS. Sur invitation.
- [22] Avril 2019 « **Innovations méthodologiques récentes dans le domaine des études sur le carnaval** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur les méthodologies de recherche sur les pratiques festives et carnavalesques au Centre français du patrimoine culturel et immatériel (Vitré).
- [21] Avril 2019 « **La transmission des pratiques carnavalesques dans l'aire caribéenne : pour une esthétique de la relation** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur la transmission dans la Caraïbe à l'Université Bordeaux Montaigne.
- [20] Déc. 2017 « **Racial Passing at New Orleans Mardi Gras (1850s-1940s): Flight of Fancy or Masked Resistance?** »
Communication présentée lors d'une journée d'études sur le phénomène du « *racial passing* » aux États-Unis à l'Université Toulouse Jean Jaurès.
- [19] Juin 2017 « **Le carnaval de La Nouvelle-Orléans comme rituel de négociation à l'échelle locale, nationale et internationale** »
Communication présentée lors du colloque international « Négociateur à l'échelle du monde » organisé par le laboratoire ICT (Identités, Cultures, Territoires) à l'Université Paris Diderot. Sur invitation.
- [18] Déc. 2015 « **A Case Study in the Influence of Ideas: Irving Kristol's Thorny Relationship with the Republican Party (1970s-1980s)** »
Communication présentée lors d'une journée d'études « spéciale agrégation » organisée par Ghislain Potriquet à l'Université de Strasbourg. Autres intervenants : Françoise Coste, Alicia-Dorothy Mornington, Sébastien Mort et Jacques Portes. Sur invitation.
- [17] Nov. 2014 « **'When the President is the Patient': réexamen d'un tabou historiographique à partir de deux études de cas (Franklin D. Roosevelt, Ronald Reagan)**.
Communication présentée conjointement avec Françoise Coste (maître de conférences en civilisation américaine à l'Université Toulouse-Jean Jaurès) lors d'une journée d'études sur « Maladie(s) du pouvoir : dialogue du politique et du pathologique » à la Maison des Sciences de l'homme Paris Nord. Organisateur : Stanis Perez et Dominique Memmi.

- [16] Nov. 2014 « **Grand Old Tea Party : Assessing the Impact of the Tea Party in the 2014 Midterm Elections** »
Communication présentée lors d'une journée d'études sur les élections de mi-mandat 2014 organisée par François Vergniolle de Chantal et Denis Lacorne au CERI de Sciences Po et à l'Université Paris Diderot. Intervenants : Audrey Célestine, Alexandra De Hoop Scheffer, Thad Kousser, Alix Meyer, Olivier Richomme, Gregory Wawro. Sur invitation.
- [15] Mars 2014 « **Mrs. Smith Goes to Washington: The Impact of Women on the US Senate** »
Communication présentée dans le cadre d'une journée d'études « Women and/in U.S. Politics », organisée par l'Institut catholique d'études supérieures (ICES) de la Roche-sur-Yon. Organisateur : Pierre-Marie Loizeau et Sylvie Nicolas. Sur invitation.
- [14] Fév. 2014 « **The Transformations of the American South During the Roosevelt Years (1932-1945)** »
Communication présentée lors d'une journée d'études « spéciale agrégation » organisée par Laurence Machet à l'Université Bordeaux 3. Autres intervenants : Yves Figueiredo, Françoise Coste, Mélanie Torrent, Richard Phelan, Virginie Roiron, Christian Auer. Sur invitation.
- [13] Déc. 2013 « **For Whom the Bell Tolls: The US Republican Party in the Aftermath of Mitt Romney's Electoral Defeat** »
Présentation de mon rapport sur le Parti républicain lors de la conférence annuelle de l'Institut Français des Relations Internationales (IFRI), en présence de John Zogby (sondagiste), Michael Tomasky (rédacteur en chef de la revue *Democracy*) et Laurence Nardon (responsable du programme États-Unis à l'IFRI). Sur invitation.
- [12] Déc. 2013 « **The Transformations of the American South During the Roosevelt Years (1932-1945)** »
Communication présentée lors d'une journée d'études « spéciale agrégation » organisée par Ghislain Potriquet à l'Université de Strasbourg. Autres intervenants : Francis Kern, Yves-Marie Péréon, Bernard Genton et Hélène Le Dantec-Lowry. Sur invitation.
- [11] Nov. 2013 « **Resilient City? 2006 Mardi Gras Celebrations and What They Tell Us About New Orleans** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur la Nouvelle-Orléans organisé par l'Université d'Aix-en-Provence. Organisateur : Sylvie Mathé, Gérard Hughes, Mary Boyington et Anne Lesme.
<https://journals.openedition.org/transatlantica/6565#tocto1n3>
- [10] Nov. 2012 « **For the President's Eyes Only? The White House Gardens as Myth-Making Machine** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur les jardins et leurs mythes en Grande-Bretagne et aux États-Unis, organisé par l'Université d'Angers. Organisateur : Emmanuel Verdanakis, Gelareh Djahansouz-Yvard

et Jean-Michel Yvard.

- [9] Nov. 2012 « **The (Seeming) Power of (Seemingly) Leaderless Organizations** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur le leadership politique organisé par l'Université de Bourgogne à Dijon. Organisateur : Agnès Alexandre-Collier et François Vergniolle de Chantal.
- [8] Oct. 2012 « **Le Tea Party ou le visage de la nouvelle droite américaine** »
Communication présentée lors d'une journée d'études organisée par l'association « Les Arènes de la République » à l'Université du Maine. Sur invitation.
- [7] Mai 2012 « **Le président moderne comme héros/héraut du 'rêve américain' : auto-constitution d'un lieu de mémoire** »
Communication présentée lors du 44^e Congrès annuel de l'Association française d'études américaines (AFEA), organisé par l'Université de Perpignan.
- [6] Mai 2011 « **Du darwinisme travesti au racisme véritable : analyse d'un défilé de Mardi Gras à la Nouvelle-Orléans (1873)** »
Communication présentée lors du 43^e Congrès annuel de l'Association française d'études américaines (AFEA), organisé par l'Université de Bretagne occidentale à Brest.
- [5] Mai 2011 « **'The West Wing with Wigs? Politics and History in HBO's John Adams** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur les séries télévisées américaines organisé par Ariane Hudelet et Sophie Vasset à l'Université Paris Diderot - Paris 7.
- [4] Janv. 2009 « **Les intellectuels new-yorkais face à la menace communiste (1947-1955) : l'effondrement d'un consensus** »
Communication présentée lors d'une journée d'études sur l'histoire politique et culturelle de New York organisée par Catherine Collomp à l'Université Paris Diderot - Paris 7. Sur invitation.
- [3] Janv. 2009 « **Dans la vie d'un autre : le vécu du biographe** »
Communication présentée lors d'un colloque international sur « Le biographique » organisé par Guillaume Marche à l'Université Paris Est Créteil Val de Marne.
- [2] Mai 2007 « **Breaking Through (To the Other Side): The Historiography of the Conservative Sixties** »
Communication présentée lors du 47^e Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, organisé par l'Université d'Avignon.
- [1] Juin 2006 « **Pourquoi écrire une biographie d'Irving Kristol ?** »
Communication présentée lors d'une journée d'études « Travaux en cours » organisée par les doctorants Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones (LARCA) de l'Université Paris Diderot - Paris 7.

Interventions dans le cadre de séminaires de recherche (17)

- [17] Juin 2022 « **Queering the Black South: The History of New Orleans's Black Gay Community** »
Intervention dans le cadre du séminaire mensuel du GRER (Groupe de recherches sur l'eugénisme et le racisme) dirigé par Michel Prum et Florence Binard à l'Université Paris-Cité. Sur invitation.
- [16] Mars 2022 « **From the field to the archives... and back: complémentarité de l'approche anthropologique et de l'approche historique dans l'appréhension d'un objet culturel étatsunien : le carnaval de La Nouvelle-Orléans** »
Intervention dans le cadre du Junior Research Lab de l'Université Paris 3, coordonné par Anouche Der-Sarkissian, Kévin Rocheron et Esther Cyna. Sur invitation.
- [15] Déc. 2021 **Présentation de mes travaux en cours** dans le cadre du « Café CRINI », rendez-vous mensuel qui permet aux membres du Centre de recherches sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité d'échanger sur les questions de recherche. Lieu : Université de Nantes. Sur invitation.
- [14] Oct. 2021 **Commentaire d'une présentation de Micah Rajunov (doctorant à Boston University) intitulée « Working for Fun : the Careers of Professional Video Gamers »** dans le cadre du séminaire « Temps libre / Temps de travail » organisé par Fabienne Moine (professeur d'études britanniques) et Sonia Birocheau (maîtresse de conférences en études nord-américaines) au laboratoire CIMMA de l'Université Gustave Eiffel. Sur invitation.
- [13] Avril 2021 « **Écrire l'histoire du carnaval de La Nouvelle-Orléans dans la longue durée : questionnements méthodologiques et ébauches de réponses** »
Intervention lors d'un séminaire à destination des doctorants de l'École doctorale 131 à l'Université de Paris. Sur invitation.
- [12] Déc. 2019 « **Carnaval et politique dans les Amériques** »
Dialogue avec Dorothee Chouitem, maîtresse de conférences en civilisation latino-américaine à l'Université Sorbonne Université, dans le cadre du séminaire « Perspectives transaméricaines » organisé conjointement par l'Institut des Amériques et l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm. Séance coordonnée par Martine Boiteux, spécialiste des fêtes publiques à Rome à la période moderne.
- [11] Nov. 2018 « **Bas les masques : carnaval et pouvoir à La Nouvelle-Orléans (1730-2018)** »
Intervention dans le cadre du séminaire mensuel du Centre d'études nord-américaines à l'École des Hautes en Sciences Sociales (EHESS). Sur invitation.
- [10] Fév. 2016 « **'Playing with Race' : mise en scène de la race au carnaval de la Nouvelle-Orléans (1856-2015)** »
Intervention dans le cadre du séminaire annuel du Groupe de Recherches sur

le Racisme et l'Eugénisme (GRER) dirigé par Michel Prum à l'Université Paris Diderot - Paris 7. Sur invitation.

- [9] Juin 2014 « **From Irving Kristol to the Tea Party: Reviewing the History of U.S. Conservatism Through the Lens of Anti-Elitism** »
Présentation synthétique de mes recherches sur le conservatisme américain lors du séminaire sur « Les conservatismes en mouvement. France/Grande-Bretagne/États-Unis, 1930-1990 » organisé par Jean-Christian Vinel, Marc-Olivier Baruch, Laura Lee Downs et Clarisse Berthezène à l'EHESS. Sur invitation.
- [8] Nov. 2013 « **Le jardin potager de Michelle Obama comme dispositif biopolitique** »
Intervention dans le cadre du séminaire annuel du Groupe de Recherches sur le Racisme et l'Eugénisme (GRER) dirigé par Michel Prum à l'Université Paris Diderot - Paris 7.
- [7] Mai 2012 « **L'anti-élitisme du Tea Party : illusion ou réalité ?** »
Intervention lors du séminaire mensuel du Centre d'études politiques de l'Europe latine (CEPEL) à l'Université Montpellier 1. Sur invitation.
- [6] Avril 2011 « **Irving Kristol's Role in the Intellectual Ascendancy of U.S. Conservatism** »
Intervention lors du séminaire mensuel du Groupe de recherches sur l'histoire intellectuelle de l'Université Paris 8 - Vincennes Saint Denis. Sur invitation.
- [5] Mars 2011 « **'The Missing Links to Darwin's *Origin of Species*' : darwinisme et racisme au carnaval de la Nouvelle-Orléans** »
Communication présentée lors du séminaire mensuel du Groupe de recherches sur l'eugénisme et le racisme (GRER) à l'Université Paris Diderot - Paris 7. Sur invitation.
- [4] Déc. 2006 « **Conservatism in American Political Culture: The Example of Irving Kristol** »
Intervention lors d'un séminaire sur la culture américaine organisé par Jean Kempf et Romain Huret à l'ENS LSH (en partenariat avec l'Université Lumière - Lyon II). Sur invitation.
- [3] Nov. 2006 « **L'envers des années 1960 : présentation du livre de Rick Perlstein, *Before the Storm: Barry Goldwater and the Unmaking of the American Consensus*** »
Intervention lors du séminaire d'histoire sociale organisé par le Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones (LARCA) à l'Université Paris Diderot - Paris 7. Sur invitation.
- [2] Oct. 2005 « **La sociabilité en réseau : étude du concept de 'communauté virtuelle'** »
Intervention devant les membres du Centre de recherches sur l'histoire des États-Unis (CRHEU), anciennement basé à l'Université Paris Diderot - Paris 7. Sur invitation.

- [1] Mai 2005 « **'In Dubious Battle' : droit et usages du droit dans la controverse opposant créationnistes et évolutionnistes aux États-Unis** »
Intervention dans le cadre du séminaire « Anthropologie Politique et Sociale de l'Amérique du Nord » (APSAM) à l'Université Paris Est Créteil Val de Marne. Sur invitation.

Participation à des tables rondes ou à des doctoriales (6)

- [6] Nov. 2021 **Participation à l'atelier doctoral organisé par le CRIPOLIS (Centre de recherche interdisciplinaire sur le politique)** de l'Université de Paris. Commentaire détaillé de deux projets de thèse et échanges avec dix-sept doctorants sur deux jours. Lieu : Station Forestière Avon à Fontainebleau. Sur invitation.
- [4] Mai 2019 **Commentaire d'un projet de thèse** lors des doctoriales du congrès de l'Association Française d'Études américaines à l'Université de Nantes. Thème : « Afro-centrist schools in the United States ». Sur invitation.
- [3] Oct. 2016 « **La féminisation de la politique aux États-Unis depuis le dix-neuvième siècle** »
Table-ronde organisée à l'occasion de l'élection présidentielle américaine par l'association Open Diplomacy à Sciences Po Paris. Sur invitation.
- [2] Nov. 2014 « **Le sens commun au miroir de l'histoire politique : présentation de *Le sens commun : histoire d'une idée politique*, de Sophia Rosenfeld (2014)** »
Journée d'études « Publications récentes sur la Jeune Amérique », organisée par Marie-Jeanne Rossignol et Nathalie Caron à l'Université Paris 4 - Sorbonne. Commentaires en présence de l'auteur. Sur invitation.
- [1] Nov. 2006 « **Seizing the Center. National Security Policy in the 1970s** »
Commentaire de la présentation de l'historien Julian Zelizer lors d'une journée d'étude organisée par le Centre américain de l'Institut d'Études Politiques de Paris. Organisateur : Denis Lacorne, Romain Huret. Sur invitation.

Communications à des fins pédagogiques ou de diffusion (19)

- [19] Nov. 2022 « **La circulation des pratiques festives dans le monde atlantique : l'exemple des *Black Indians* de La Nouvelle-Orléans** »
Conférence au salon de lecture Jacques Kerchache du Musée du Quai-Branly Jacques Chirac. Sur invitation.
- [18] Jan. 2020 « **Mardi Gras à La Nouvelle-Orléans : histoire politique d'un rituel festif** »
Conférence organisée par l'Association d'Études Anglophones du Lycée Henri-IV. Sur invitation.

- [17] Juin 2019 « **Vivre et faire des recherches à La Nouvelle-Orléans** »
Compte-rendu d'expérience devant de futurs candidats à une bourse Fulbright.
Lieu de l'intervention : Commission franco-américaine, Paris. Sur invitation.
- [16] Nov. 2018 « **Vivre et faire des recherches à La Nouvelle-Orléans** »
Compte-rendu d'expérience devant de futurs candidats à une bourse Fulbright.
Lieu de l'intervention : Commission franco-américaine, Paris. Sur invitation.
- [15] Sept. 2018 « **Les habits neufs de la politique : carnaval et pouvoir à La Nouvelle-Orléans (1730-2018)** »
Conférencière invitée dans le cadre du récent jumelage Orléans-La Nouvelle-Orléans. Lieu de l'intervention : bibliothèque municipale d'Orléans. Sur invitation.
- [16] Oct. 2016 « **Is the U.S. Political System Broken ?** »
Intervention en anglais sur le thème des élections américaines devant une centaine d'élèves du lycée Nelson Mandela de Nantes. Sur invitation.
- [15] Déc. 2015 « **Super-héros et propagande aux États-Unis : le cas de *Captain America*** »
Intervention devant une trentaine d'élèves de première littéraire du lycée du Pays de Retz (Pornic). Sur invitation.
- [14] Mars 2015 « **'Washington, we have a problem!' Ideological Polarization in 2015 America** »
Intervention devant une centaine d'étudiants de classes préparatoires des lycées Gustave Eiffel de Bordeaux et Faidherbe de Lille. Organisateur : Michael Lavin et Jean-Michel Petit. Sur invitation.
- [13] Janv. 2015 « **Mardi Gras à la Nouvelle-Orléans : histoire politique d'un rituel festif** »
Conférence à l'Institut franco-américain de Rennes dans le cadre d'un cycle de conférence sur les États-Unis. Organisatrice : Liliane Kerjan. Sur invitation.
- [11] Déc. 2014 « **2014-2016 : quelles marges d'action reste-t-il au Président Barack Obama avec un Congrès à majorité républicaine ?** »
Participation à un petit-déjeuner de travail au quai d'Orsay, organisé par la Direction Amérique du ministère des Affaires étrangères. Autres participants : François Bujon de l'Estang, Alexandra de Hoop Scheffer, Denis Lacorne, Jean-Eric Branaa, Alix Meyer. Sur invitation.
- [10] Mai 2014 « **Le Tea Party. Portrait d'une Amérique désorientée** »
Conférence organisée par l'Association d'Études Anglophones du Lycée Henri-IV, pour un public constitué de professeurs de CPGE et de leurs étudiants. Sur invitation.
- [9] Nov. 2013 « **Assessing the Efficiency of the Tea Party Movement** »
Intervention dans le cours de Master 2 enseignement de Charles-Édouard Le Villain à l'Université Paris Diderot. Sur invitation.

- [8] Janv. 2013 « **État des lieux : le Parti républicain après la défaite de Mitt Romney** »
Conférence-déjeuner dans les locaux de France Télévisions en présence du directeur général de France Télévisions, des directeurs de chaîne (France 2, France 3, France 5 et France Ô) et d'une dizaine de collaborateurs. Sur invitation.
- [7] Nov. 2012 « **U.S. Presidential Election Special (2)** »
Participations aux débats et commentaire des résultats de l'élection présidentielle américaine de 2012 à l'Institut de journalisme de Bordeaux (IJBA), en présence du consul américain à Bordeaux Joel Maybury. Sur invitation.
- [6] Nov. 2012 « **U.S. Presidential Election Special (1)** »
Animation d'une pré-soirée électorale dans le cadre des « Cafés de l'histoire » de la librairie Mollat de Bordeaux. Sur invitation.
- [5] Nov. 2012 « **Harry Potter, les raisons du succès** »
Conférence à la bibliothèque municipale d'Orvault (44). Sur invitation.
- [4] Oct. 2012 « **Le Tea Party. Portrait d'une Amérique désorientée** »
Présentation de mon livre sur le mouvement « Tea Party » à la librairie Mollat de Bordeaux, suivie d'une séance de dédicaces. Sur invitation.
- [3] Oct. 2012 « **Le populisme, revers de la démocratie ?** »
Participation à un débat aux Rendez-vous de l'histoire de Blois en compagnie de Jean-Pierre Deschodt (directeur du département d'histoire à l'Institut catholique d'Etudes supérieures), Christine Manigand (professeure à l'université de Poitiers) et Pascal Perrineau (directeur du CEVIPOF, Centre de recherches politiques de Sciences Po). Sur invitation.
- [2] Oct. 2012 « **L'anti-élitisme du Tea Party : illusion ou réalité ?** »
Communication présentée dans le cadre d'un cycle annuel de conférences organisé par le Kiosque citoyen de Rennes. Sur invitation.
- [1] Juin 2010 « **Comment rédiger un dossier de qualification CNU ?** »
Intervention dans le cadre d'un séminaire de doctorants organisé par Véronique Elefteriou-Perrin à l'Université Paris Diderot - Paris 7. Sur invitation.

INTERVENTIONS DANS LES MÉDIAS

- [13] Déc. 2022 **Intervention dans le podcast « Ethno-vibro » de l'anthropologue Anaïs Vaillant** pour présenter l'exposition *Black Indians* qui s'est tenue au Musée du Quai-Branly du 4 octobre 2022 au 15 janvier 2023.
- [12] Mai 2022 **Enregistrement d'une séquence vidéo pour la chaîne YouTube « Parlons Ystoire » créée par Baptist Cornabas.** Présentation de mes travaux, du laboratoire CRINI et de l'exposition sur les *Black Indians* de La Nouvelle-Orléans au musée du Quai-Branly-Jacques Chirac (octobre 2022-janvier 2023).
<https://www.youtube.com/watch?v=Dgq5CAWjtow>
- [11] Fév. 2021 **Enregistrement d'un podcast en anglais sur le carnaval dans la série *Treme*** pour la chaîne « L'Histoire en séries » créée par Nicolas Charles, professeur agrégé et doctorant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UMR-SIRICE). Durée : 43 minutes. <https://www.histoireenseries.com/>
- [10] Juin 2020 **Enregistrement d'un podcast sur la série *Treme*** pour la chaîne « L'Histoire en séries » (épisode 39) créée par Nicolas Charles, professeur agrégé et doctorant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UMR-SIRICE). Durée : 52 minutes. Langue : français. <https://www.histoireenseries.com/>
- [9] Nov. 2019 **Interviewée par le magazine *Agir par la culture* pour un numéro spécial sur « Carnaval et politique ».** Entretien mené par Aurélie Berthier, directeur de la rédaction.
<https://www.agirparlaculture.be/le-carnaval-comme-observatoire-social/>
- [8] Mars 2017 **Intervention dans l'émission « Cultures Monde » de France Culture,** présentée par Florian Delorme. Thème : les territoires de la fête.
<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/les-territoires-de-la-fete-14-venise-la-nouvelle-orleans-salvador-de-bahia>
- [7] Octobre 2014 **Interviewée par les quotidiens *Le Monde* et *L'Opinion*, le magazine en ligne *Ijsberg* et la Radio Télévision Suisse (émission « Forum » présentée par Éric Guevara-Frey)**
Thème abordé : les élections de mi-mandat 2014.
- [6] Mars 2014 **Intervention dans l'émission « Cultures Monde » de France Culture,** présentée par Florian Delorme. Thème : carnaval et politique à la Nouvelle-Orléans.
<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/du-bresil-lafrique-du-sud-la-fievre-des-carnavals-44-de-lagora-au-folklore>
- [5] Février 2014 **Interviewée par l'Agence France Presse, le quotidien *Le Figaro*, la radio TSF Jazz, les sites d'information *Slate.fr* et *BFMTV.com*.** Thème abordé : la comparaison faite par le ministre de l'Intérieur Manuel Valls entre Tea Party américain et Manif pour tous en France.

- [4] Fév. 2013 **Interviewée par le magazine en ligne à destination des enseignants *VousNousIls*.**
Thème abordé : le statut de maître de conférences.
- [3] Été-aut. 2012 **Interviewée par les magazines *L'Express* et *VSD*, le magazine suisse-romand *L'Illustré* et la RTBF.**
Thèmes abordés : la convention nationale républicaine ; Michelle Obama et le rôle de la Première Dame aux États-Unis ; les stratégies de campagne et la gestion de l'image côté démocrate et côté républicain ; le rôle de la droite américaine dans l'élection ; le bilan de la présidence Obama ; le « *Super Tuesday* ».
- [2] Été-aut. 2012 **Rédaction d'une colonne mensuelle sur l'élection présidentielle américaine pour *L'Express.fr*.** Thèmes abordés : le durcissement des lignes partisans à Washington, les publicités négatives, le virage conservateur de Romney, le rôle du « *fact-checking* » dans la campagne, l'héritage du mouvement Tea Party.
- [1] Janvier 2012 **Intervention dans l'émission « Cultures Monde » de France Culture, présentée par Florian Delorme.** Thème : les primaires républicaines de 2012.

DIVERS

Ancienne chroniqueuse pour un webzine consacré à l'actualité musicale rock :
www.albumrock.net

Langues parlées : français (langue maternelle), anglais (excellent niveau), allemand (niveau intermédiaire).

Loisirs : badminton, tennis, randonnée, chant, flûte traversière, cuisine, lecture, cinéma.